V 1980

9 1 6

ТУ-19-241-77

2

5


студия
ДИАФИЛЬМ


ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ
МИЛЕЙ
БЕСЦЕННОГО
РОДНОГО КРАЯ!



И. Левитан «Золотая осень».

В начале осени есть прекрасная пора. Празднично золото берёз на синем небе, чист и прозрачен воздух. Ярким костром горит прибрежный куст. И, как вечное возрождение природы, зеленеют всходы озимых. Это—золотая осень.

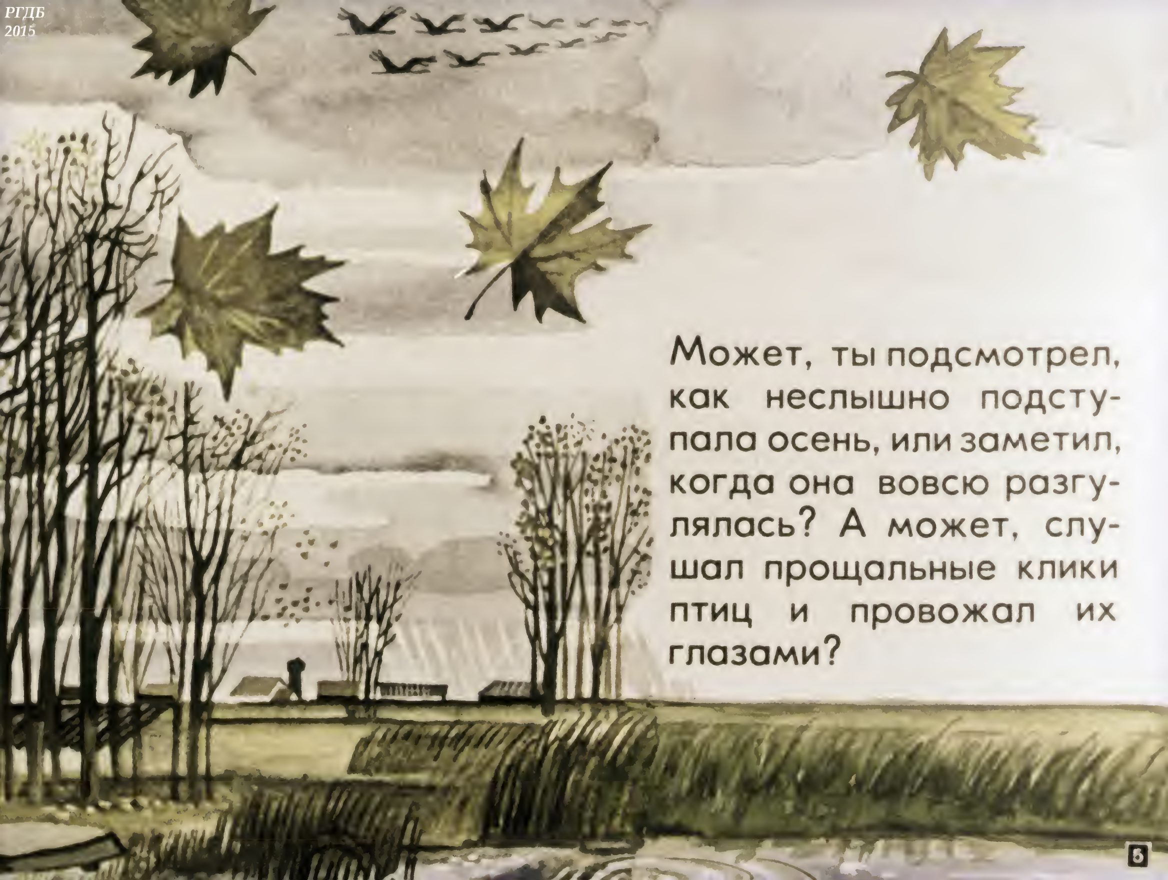


И. Шишкин «Корабельная роща».

Пейзаж — портрет природы. Хорошо написать его так же трудно, как любое хорошее произведение. Художник оставляет тебя наедине с природой — любуйся, размышляй.



...И ты видишь родную землю. Сердце открывается навстречу солнцу, цвету, запахам. С новой силой ты переживаешь чувство родины, ощущаешь свою неразрывную связь с ней.

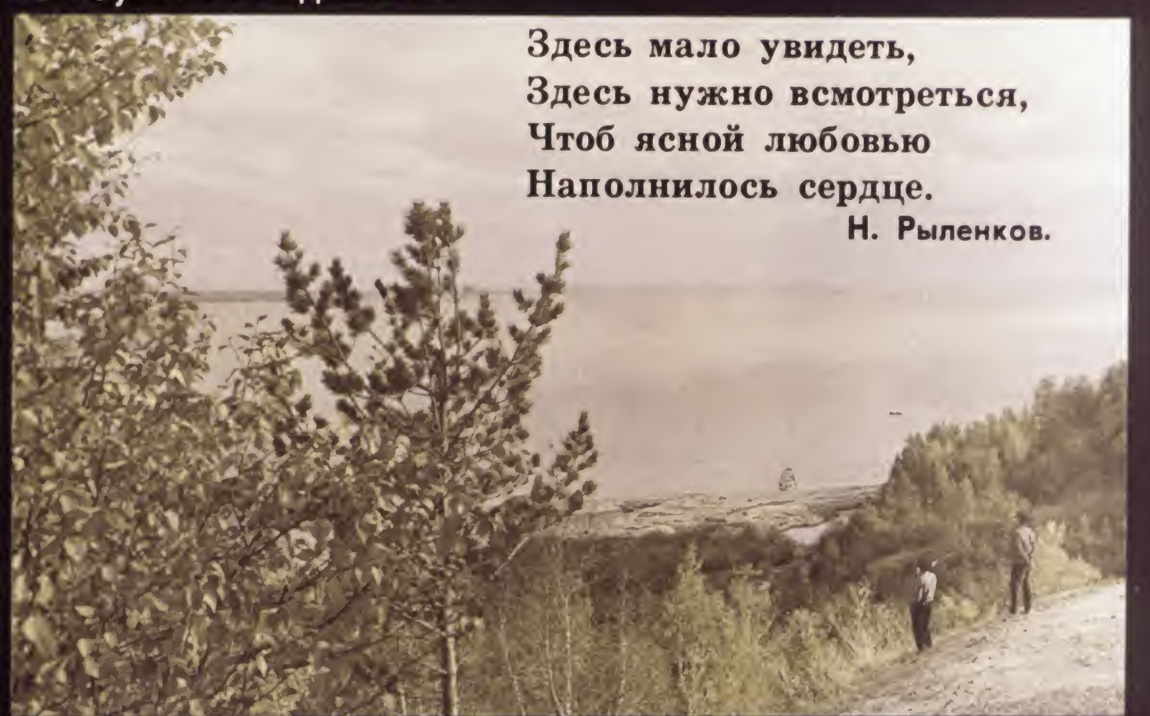

Может, ты подсмотрел, как неслышно подступала осень, или заметил, когда она вовсю разгулялась? А может, слушал прощальные клики птиц и провожал их глазами?



Не правда ли, поэт **Н. Грибачёв** «угадал» твоё настроение:

Потемнели выси и глубины,
Ветерок порывист и остёр,
В пионерских галстуках рябины
Собрались на праздничный костёр.
Бьёт по клёнам и не жжётся пламя,
Плещется над купами берёз...
И отрадно сердцу, и немного
Грустно, что от поля и села
Шинами расшитая дорога
На вокзалы лето увела.

Прекрасное может быть и невзрачным на вид. Нужно только научиться видеть его.



Скажи, какая разница между «УВИДЕТЬ» и «ВСМОТРЕТЬСЯ»?



Посмотри внимательно на картину художника **П. Малышева «Розовое облако»**. Чувствуешь приближение осени? Если ты природу любишь и не раз наблюдал её, расскажи, почему и когда облака бывают розовыми? 8

Поэт Д. Кедрин про осень пишет так:

Скинуло кафтан зелёный лето,
Отсвистели жаворонки всласть!
Осень, в шубу жёлтую одета,
По лесам с метёлкою прошлась...

А у художника Ю. Карапаева своя «золотая осень». Одинаково ли настроение поэта и художника? Как отразилось оно в передаче образа осени?



Поэт продолжает: ...Чтоб вошла рачительной хозяйкой
В снежные лесные терема
Щеголиха в белой разлетайке—
Русская румяная зима!



Найди здесь слова, которыми достигается яркость описания.
(Как они называются?)


А теперь проследи, как меняется настроение в стихотворении **И. Никитина:**
Поутру вчера дождь
В стёкла окон стучал,
Над землёю туман
Облаками вставал.
11

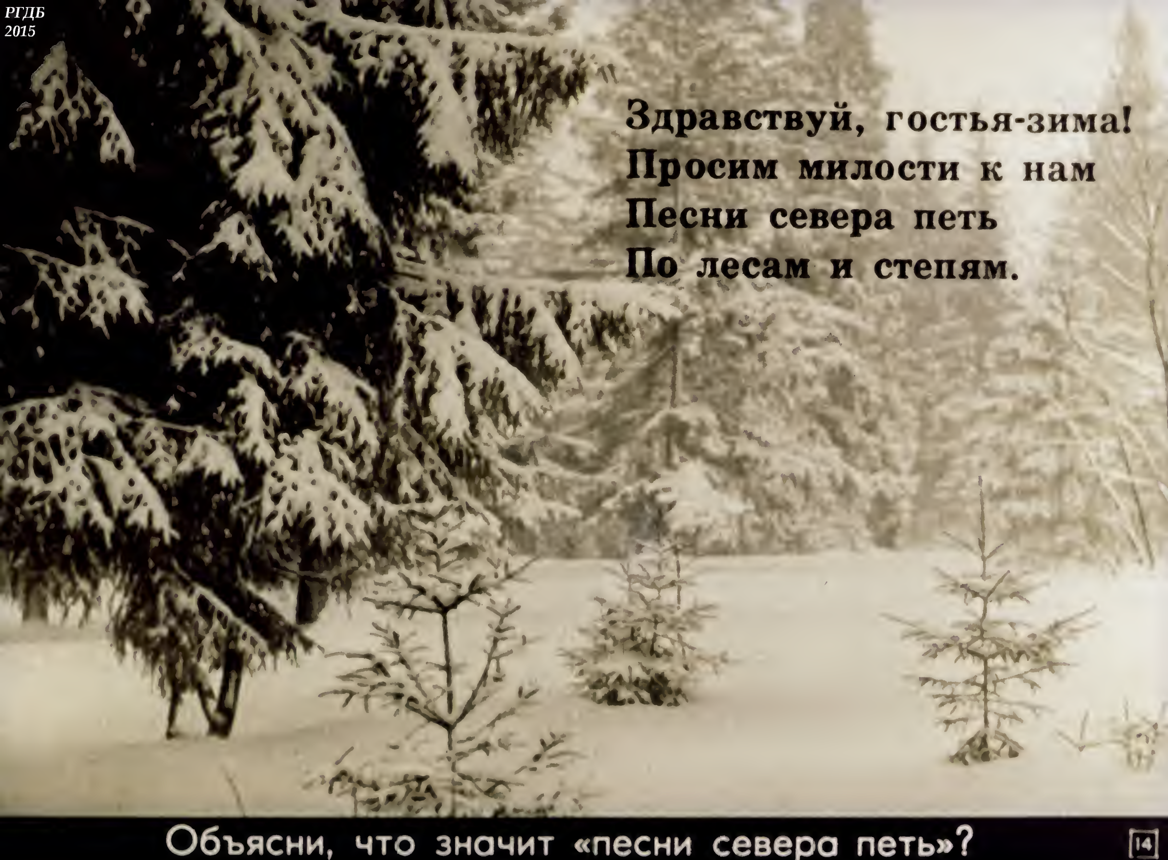


Найди слово, показывающее, что лес изображается, как живое существо. (Как называется этот приём?)



В полдень дождь перестал
И, что белый пушок,
На осеннюю грязь
Начал падать снежок.

Словно рад он чему,—
И на ветках берёз,
Как алмазы, горят
Капли сдержанных слёз.



Объясни, что значит «песни севера петь»?

Как тебе кажется, поёт ли зима «песни севера» у А. С. Пушкина?



Назови глаголы, показывающие действия зимы.



Зиму ты встречал не раз, радовался её приходу, первому снегу. Перед тобой картина художника **И. Попова «Первый снег»**. Близка ли она тебе по настроению? Какие чувства она у тебя вызывает?



Посмотри внимательно этот кадр и следующий. Вспомни свои зимние радости.



Составь устный рассказ. Назвать его можешь так: «Зимние каникулы», «Приход зимы» или «Первый снег».

Традиционные цвета осени тебе хорошо известны. А цвет зимы? Только ли белый?



С волшебными картинами русской зимы неразрывно связан образ красавицы-берёзы в снежном уборе:



И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

С. Есенин.



Может ли «заря ходить лениво»? Как ты себе это представляешь?

Нет, пожалуй, в наших лесах дерева красивее, поэтичнее берёзы. Недаром она—символ нежности и стойкости, верности и чистоты.

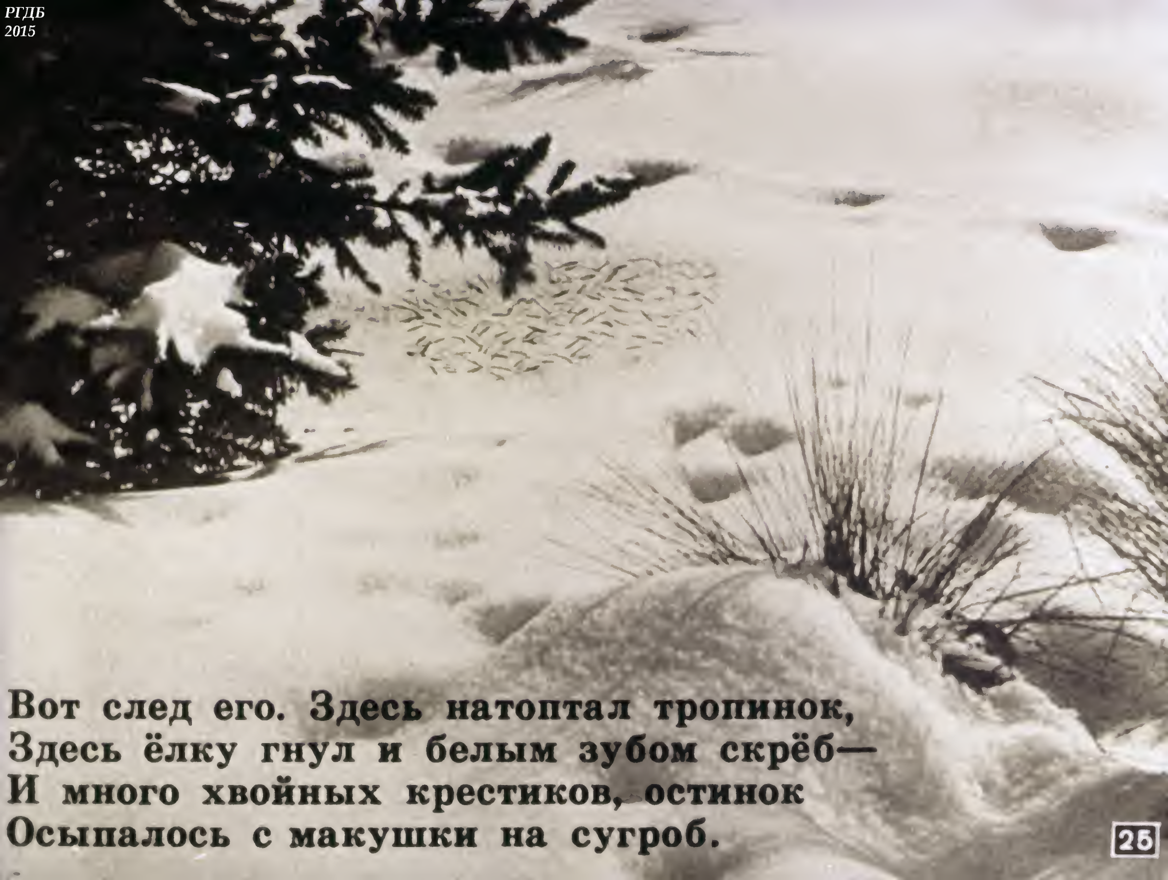


Сочини и ты рассказ про берёзу, или, если хочешь, сказку.



Лес дарит не только красоту, но и неожиданные встречи. Не повезёт со встречей — увидишь следы — «автографы».


РГДБ
2015
Густой зелёный ельник у дороги,
Глубокие пушистые снега.
В них шёл олень, могучий, тонконогий,
К спине откинув тяжкие рога.
24



Вот след его. Здесь натоптал тропинок,
Здесь ёлку гнул и белым зубом скрёб—
И много хвойных крестиков, остинок
Осыпалось с макушки на сугроб.

**Вот снова след, размеренный и редкий,
И вдруг—прыжок! И далеко в лугу
Теряется собачий гон—и ветки,
Обитые рогами на бегу...**

Объясни поведение оленя. Какие чувства он переживал? Свойственны ли такие чувства человеку?

О, как легко он уходил долиной!
Как бешено, в избытке свежих сил,
В стремительности радостно-звериной
Он красоту от смерти уносил!

И. Бунин.

Какова основная мысль стихотворения? Как относится к оленю автор? А ты?

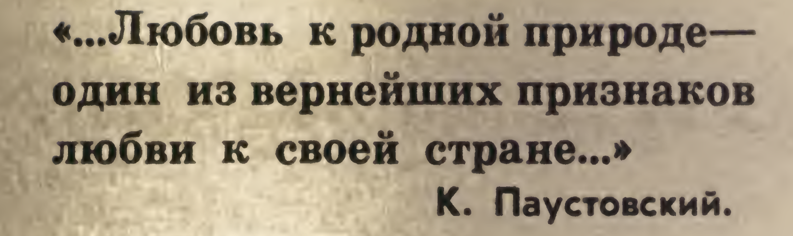
Каждый художник по-своему выражает любовь к родной земле.





А. Твардовский: Спасибо за утро такое,
За чудные эти часы
Лесного—не сна, а покоя,
Безмолвной морозной красы...





«...Любовь к родной природе — один из вернейших признаков любви к своей стране...»

К. Паустовский.

Диафильм к урокам развития речи в 4—5 классе сделан по заказу Министерства просвещения РСФСР



Автор В. ЧЕРНИНА
Художник-оформитель И. БУЛАТОВА
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1975 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-159-75
Цветной 0-30